

CURRICULUM DI NICOLA "NIKI" MILAZZO

Ho iniziato nel 1988 con la rock band "HONEY MAMA" con la quale ho fatto i primi concerti, inciso il primo demo come chitarrista, aperto vari concerti per i NOMADI, partecipato alla cd compilation R.A.U.S.S.

All' inizio degli anni '90 sono stato contattato dal cantautore GRAZIANO ROMANI che stava mettendo insieme la band per il suo progetto solista, finito il periodo dei ROCKING CHAIRS.

Dopo avere collaborato all' arrangiamento dei pezzi e fatto qualche centinaia di concerti, ho partecipato alle registrazioni del disco omonimo di GRAZIANO ROMANI (WEA) allo PSYCO STUDIO (MI), insieme ai musicisti KURT CRESS (MEAT LOAF, SCORPIONS, TINA TURNER) CESAREO e FASO (ELIO E LE STORIE TESE) aprendo anche diversi loro concerti, sotto la produzione di OTAR BOLIVECIC (alias CLAUDIO DENTES) e MASSIMO RIVA (VASCO ROSSI, STEVE ROGERS BAND) con il quale ho fatto anche diversi concerti live.

Sempre con Romani ho registrato il brano "L'AQUILA" sul tributo italiano a LUCIO BATTISTI "Innocenti Evasioni" (WEA), registrato alcuni brani prodotti da ALBERTO PIRELLI (LITFIBA, NEGRITA) e partecipato alla rivisitazione del brano "LOOKING FOR SOMEONE" alla compilation "RIVER OF CONSTANT CHANGES" tributo europeo ai GENESIS; oltre a queste esperienze, abbiamo partecipato a varie trasmissioni televisive su VIDEOMUSIC, TELEMONTecARLO, RAI, ed al concerto del PRIMO MAGGIO del 1994 a Roma, davanti a 200.000 persone.

Ho fatto qualche data con i "MEGA JAM FIVE" con WILCO ZANNI e LOR LUNATI (RATS), MAX COTTAFARI (LIGABUE, CLANDESTINO), BRIEGEL e ALEX MARCHESCHI (RITMO TRIBALE)

Successivamente ho partecipato anche a concerti live con la band "DELINQUENTI" con ROBERTO TINI (produttore artistico dei SONHORA) e GIANLUCA TAGLIAVINI (attuale tastierista della P.F.M.) ed alla registrazione del loro disco presso il CONDULMER STUDIO di Mogliano Veneto per la SONY MUSIC, sotto la produzione di PHIL PALMER (DIRE STRAITS, ERIC CLAPTON, DAVID BOWIE, SPIN 1NE 2WO).

Ho fatto qualche data live di sostituzione con i "LADRI DI BICICLETTE" con i quali ho anche registrato presso gli "ENKI STUDIO" di Imola dei brani per un progetto però mai pubblicato.

Successivamente ho co-fondato la band "PONTELLOS" insieme a FABIO MORA (RIO), CESARE BARBI (LADRI DI BICICLETTE) e PAOLO GIALDI (MIETTA, MARCO FERRADINI, SONHORA, ECC..) con la quale abbiamo inciso il mini LP "IN MONO" ed il successivo "LIVE AT KANAKA" (registrato live da LUCIO BOIARDI SERRI), esibendoci al prestigioso "NEAPOLIS FESTIVAL" di Napoli.

Con i Pontellos abbiamo vinto il concorso "CANT'AUTORI 99" suonando alla finale di Silvi Marina (TE) con la direzione di MARIO CASTELNUOVO.

Con la tribute band "VOODOO LOUNGE" (tributo ai Rolling Stones) ho girato i club del nord Italia e suonato al "ROLLING STONE" di Milano nella serata organizzata dalla VIRGIN per la presentazione del cofanetto "FORTY LICKS" dei ROLLING STONES.

Nel 2003 ho partecipato come session-man al "FESTIVAL DI SAINT VINCENT" presentato da MARCO BALESTRI e che ha visto sul palco in qualità di ospite il Batterista Tullio De Piscopo.

Nel 2004 sono entrato a fare parte della band rock-prog "MANGALA VALLIS" di GIGI CAVALLI COCCHI (LIGABUE, CLANDESTINO, CSI) che vede alla voce BERNARDO LANZETTI (ACQUA FRAGILE, PFM) con la quale ho partecipato alle registrazioni del disco "LYCANTROPE" (TAMBURO A VAPORE RECORDS) e ho partecipato al tour europeo del 2005-2006 svolto presso alcuni dei principali festival del genere in Francia, Germania, Belgio ed Olanda, dai quali è stato estratto il dvd live "INTERGALACTIC VIDEO ARCHIVE" e negli USA, al prestigioso "ROSFEST" 2009 di PHILADELPHIA (USA)

Con i Mangala Vallis abbiamo fatto concerti insieme a personaggi e band storiche del rock progressivo quali DAVID JACKSON dei VAN DER GRAAF GENERATOR ed i SOFT MACHINE).

Nel 2005 sono stato chiamato per partecipare alle registrazioni del disco "NOME E COGNOME" di LUCIANO LIGABUE, prodotto da FABRIZIO BARBACCI e LUCA PERNICI, suonando nei brani "LETTERA A G" (80% Chitarre mie) e "E' PIU' FORTE DI ME" (50% Chitarre mie).

Nel 2006 ho inciso le chitarre nei brani "CALL ME ALIAS" e "LA CANZONE SEGRETA" sul disco "ECLETICLANZ" di BERNARDO LANZETTI.

Ho collaborato in concerti live con DAVE RODGERS, (star giapponese euro-beat) e con il bluesman JOHNNY LA ROSA, per il quale ho registrato alcune parti di chitarra e lap-steel sul disco "GONE" (2011) e collaborato sempre live con molti artisti americani (ELLIOT MURPHY, JOSH COLOW, JOE D'URSO, RUTH GERSON, MATTEW RYAN, DIRK HAMILTON).

Nel 2012 è uscito "MICROSOLCO" il terzo disco della band MANGALA VALLIS che vede alla voce ROBERTO TIRANTI (LABIRINTH, GLENN HUGHES, URYAH HEEP) sul quale ci sono tre brani scritti da me (Plastic Paradise, Microsolco e 21.12.12)

H lavorato nei seguenti studi di registrazione:

PSYCO (MI)

TMB ROCKHOUSE (MO)

CONDULMER (TV)

JUNGLE SOUND (MI)

IRA (FI)

UMBI STUDIO (RO)

ZOO STUDIO (RE)

MACCHINA MAGNETICA (RE)

ed altri...

Sono stato endorser per il marchio "BLACKSHARK" (Cabinet x chitarra) e CHARON CABS (Ampli e casse) e sono spesso "consulente di suono" di tanti chitarristi, anche professionisti.

Niki 347 1833330